

Kunstgalerij De Mijlpaal
Knokke-Zoute

EINDERLOOS

Patrick Ceysens - Marie Cloquet - Stijn Cole - Marco De Sanctis - Quinten Ingelaere -
Stefan Peters - Mieke Teirlinck - Giovanni Winne

De tentoonstelling **EINDERLOOS** wil kunstwerken tonen die ongrijpbaar, onraakbaar zijn en de toeschouwer doen verdwalen.

Woeste golven, donkere en geheimzinnige zeezichten, razende wolken, dromende kleuren, verborgen en beangstigende realiteit of net niet, een verbeeldingswereld van spontaan voelen, een duisterende en bevreemdende omgeving, de dynamiek van de storm, het unheimliche van de zinderende zee, dromend op een mysterieuze site van een betoverende schoonheid...

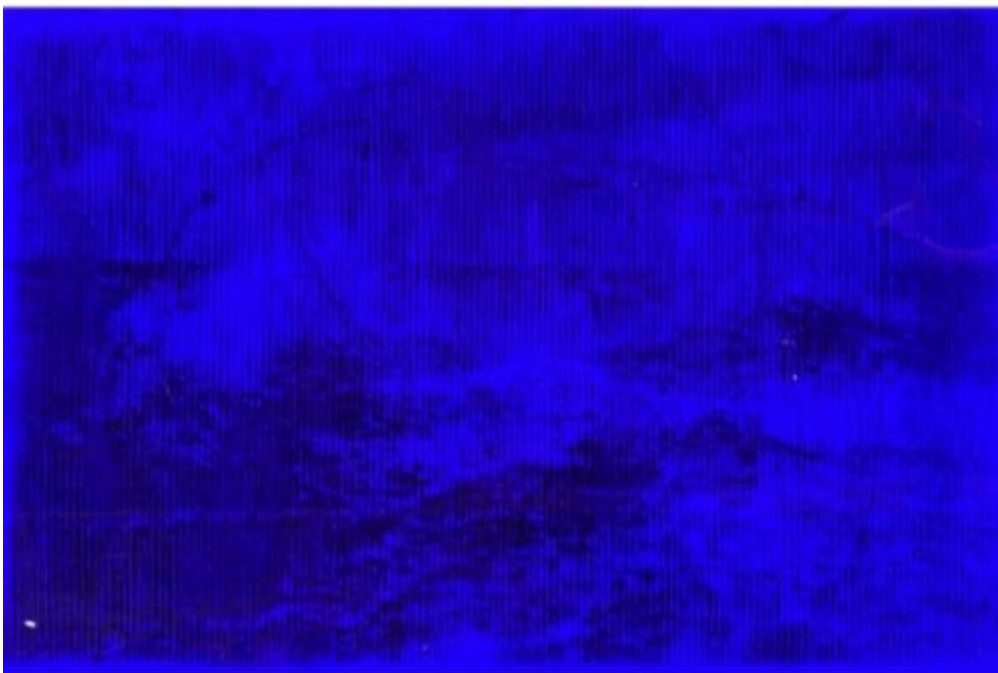
Op een Afrikaans strand toont **Marie Cloquet**, een verzameling van abstracte vormen. Een gestrand dier of eerder een hoop afval achtergelaten door toeristen?



Kolkende golven op rotsen, een typisch en herkenbaar beeld van de kustlijn in Bretagne.
Mieke Teirlinck maakt herinneringen wakker van de ondergaande zon in de woelige golven.



Met zijn haast abstracte beeldtaal doet **Patrick Ceysens** onder de rode en blauwe drager licht en diepte weerkaatsen. Een uitnodiging om nog verder en dieper te verdwalen.



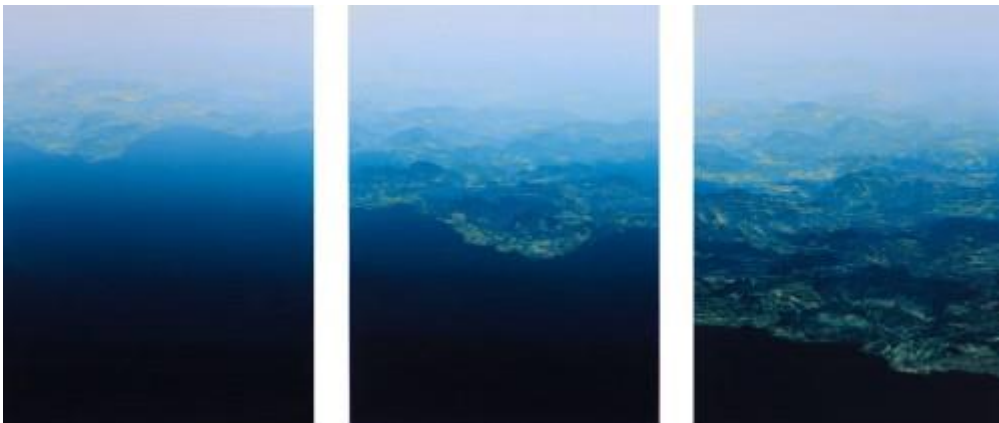
Een oud marine schilderij vormt het poëtische vertrekpunt van een samengaan van oud en nieuw. **Marco De Sanctis** brengt een gelukkig oplossen van tijd en ruimte om eeuwig in te verwijlen.



Het dieptezicht van het landschap van **Quinten Ingelaere** is zacht en mysterieus. Een omgeving waar prehistorische objecten hun stek hebben gevonden en zich goed voelen. Een esthetische en subtiele aanraking van droom en werkelijkheid.



Met het intense azuurblauwe lucht in het drieluik van **Stefan Peters** ontstaat een bovenaards beeld van lichtspel en weerkaatsingen. Het begin van de dageraad met opkomend licht over een zacht uitnodigend landschap in een kalme zee.



De om beleving vragende marines van **Giovanni Winne** ogen zowel somber als fris. Plaatsen om te vertoeven, de kracht én de rust van de zee te ervaren, en tot rust te komen... Het donkerste zwart, magisch blauw en diep rood wisselen elkaar af.



Het Einderloos landschap is een belangrijk thema in het multimediaal oeuvre van **Stijn Cole**. In de meeste van zijn werken probeert hij het effect van het veranderende zonlicht op het landschap bloot te leggen.



Einderloos land

Er is de hemel, de aarde en de wetenschap
die belooft dat die twee elkaar altijd raken.

Horizon. Zo zou dat verschijnsel heten.

Naar men zegt is het iets waar je naar kan
wijzen, iets dat uitzicht biedt, perspectief.

Er doet zelfs het gerucht de ronde dat je er,
mits wat toekomst, ook werkelijk naartoe kan.

Al kennen we hier voorlopig niemand meer
die nog weet hoe dat te geloven.

(gedicht Stijn Vranken geschreven bij CONGO David Van Reybrouck)

3 april - 29 august 2021

3 april - 25 april: open op afspraak na mail op demijlpaal@skynet.be of via 0471 64 59 37

26 april - 30 juni: open op vrij, za, zo: 14u-18u

2 juli - 31 augustus: dagelijks geopend

kunstgalerij De Mijlpaal | Brugstraat 45 - Heusden-Zolder - Zeedijk 816, Knokke Zoute | 011 43 52 02
| 0471 64 59 37 | www.demijlpaal.com | demijlpaal@skynet.be

Volg ons op:

