



De Mijlpaal

PANTA RHEI

18 december 2022 - 12 februari 2023

Kunstgalerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder



Octave Landuyt, Koen Vanmechelen, Nedda El-Asmar, Lore Langendries, Hubert Minnebo, Camiel Van Breedam.

Opening: zondag 18 december 2022 om 15u

Open: vr-za-zo tussen 14u en 18u, en na afspraak
van 23 dec. tem 8 jan. 2023 dagelijks open tussen 14u en 18u
gesloten op 25 dec. en 1 jan. 2023

Op 26 december 2022 viert Octave Landuyt zijn 100ste verjaardag. Hét moment om stil te staan bij de laatste echte multidisciplinaire kunstenaar van zijn generatie, die een compleet eigenzinnig, divers en technisch hoogstaand oeuvre wist te creëren, dat in particuliere en private collecties wereldwijd vertegenwoordigd is.



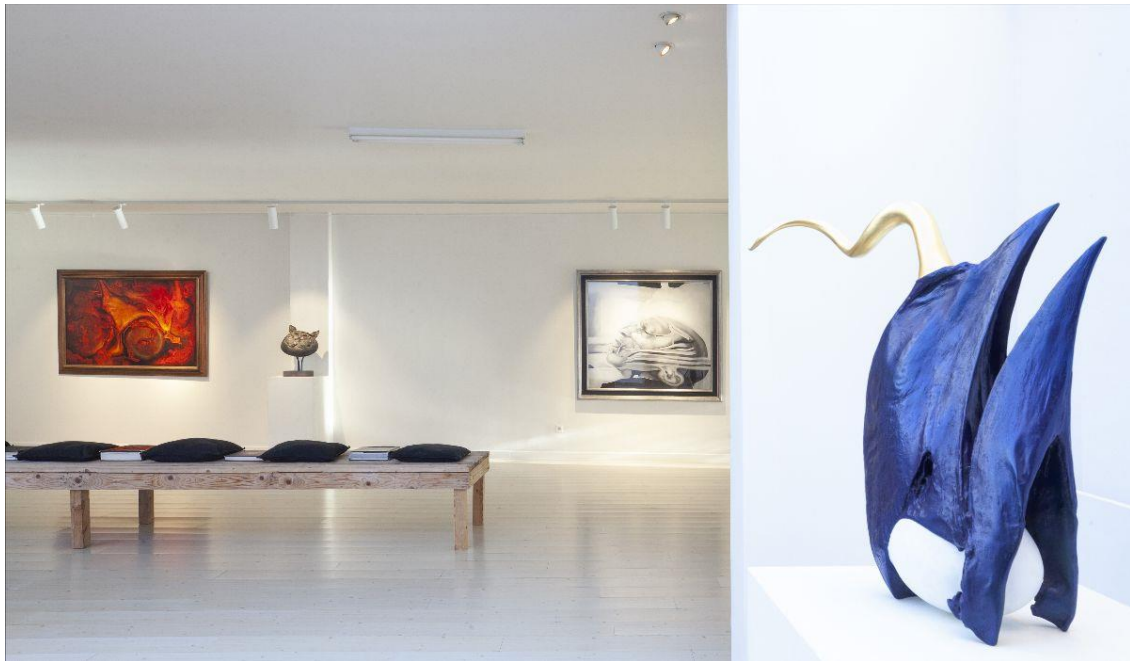
Octave Landuyt

Octave Landuyt verdiepte zich als vakman, als poëet en als wetenschapper in de diepste structuren van objecten uit de natuur. In zijn werk zocht hij altijd naar grenzen: die van zijn eigen kennis en die van leven en dood. Maar ook een kunstenaar die anderen wist te inspireren, als docent of als voorbeeld van vernieuwing en standvastigheid.



Octave Landuyt

Panta Rhei brengt zo een eerbetoon aan Octave Landuyt, met kunstenaars die rechtstreeks als leerling met hem hebben opgetrokken (Camiel van Breedam & Hubert Minnebo) of met kunstenaars die in hun werk eenzelfde compromisloze zoektocht doormaken (Koen Vanmechelen, Nedda El-Asmar, Lore Langendries). Naast zijn laatste recente werken, brengt Panta Rhei een aantal van zijn vroege topwerken terug samen, om ze in dialoog te zetten met het werk van de volgende generaties.



Octave Landuyt, Koen Vanmechelen

De expo Panta Rhei toont een universum waarin alles lijkt te bewegen, alles in vraag lijkt gesteld te worden, maar waar een eigen, scherpe blik op een duistere wereld een constante is.

Octave Landuyt is een schilder, beeldhouwer, graficus, ontwerper van toneeldecors, kostuums, meubelen en tapijten. Hij behaalde verschillende onderscheidingen (Jonge Belgische Schilderkunst, de Guggenheim International Award – Belgian Section, de Prijs Wereldtentoonstelling Brussel, de Staatsprijs voor Schilderkunst België, de Walerprijs op de Biënnale van Sao Paulo). Hij nam deel aan Documenta Kassel, de Biënnales van Sao Paulo, Venetië, Tokio, Parijs, Lausanne, Ljubljana, Heidelberg en exposeerde o.a. in Seiba Museum, The Walker Art Center Minneapolis en The Renaissance Society University in Chicago. Als docent en pedagoog stond hij aan de wieg van de eerste professionele lerarenopleiding Plastische Opvoeding in België.



Octave Landuyt, Koen Vanmechelen

Als schilder lijkt hij één van de laatste Vlaamse primitieven te zijn. De manier waarop hij geduldig en op groot formaat schilderijen weet te creëren is zo uniek, dat musea en Biënnales hem wereldwijd uitnodigen. De fijnbesnaarde penseelvoering, waarin diepte, kleur en kennis samenvallen, hebben al jaren verzamelaars, musea maar ook nieuwe kunstenaars geïnspireerd. Maar ook als juweelontwerper weet Landuyt zich vanaf de jaren '60 te onderscheiden als dé pionier van het kunstenaarsjuweel, met heel eigen en originele stijl, waarmee hij een ongelooflijke collectie van unieke stukken in goud, zilver en edelstenen bij elkaar smeedt. Als beeldhouwer wist hij de limieten van het bronsgieten op te zoeken, vanuit de klei die hij als klein kind als door zijn vingers voelde gaan. Daarnaast wist hij met samenwerkingen met experts in hun veld, bedrijven en ontwerpers, ook een oeuvre uit te bouwen in textiel, meubels waarbij hij zijn eigen stijl wist te verbinden met nieuwe technologieën en innovaties van het moment.

Octave Landuyts oeuvre beroert het leven, in al zijn facetten, van het organisch bestaan in het prille begin, tot de vergankelijkheid op het einde. Hij verdiepte zich als vakman, als poëet en als wetenschapper in de diepste structuren van objecten uit de natuur. In zijn werk zocht hij altijd naar grenzen: die van zijn eigen kennis, van zijn universum en van techniek die hij onderzocht.



Camiel Van Breedam



Lore Langendries



Nedda El-Asmar



Hubert Minnebo

Kunstgalerij De Mijlpaal | Brugstraat 45, Heusden-Zolder | Zeedijk 816, Knokke Zoute | 011 43 52 02 | 0471 64 59 37 | www.demijlpaal.com | info@demijlpaal.com